

HUASOS DE ALGARROBAL.

Noviembre 2006 - Diario de los 40 años de canto_____

Las celebraciones de los 40 años de canto de Los Huasos de Algarrobal se iniciaron el 1° de septiembre de 2006. Durante ese mes y parte de octubre, vivimos distintas experiencias que se recogen en este Diario Algarrobal.

Viernes 1° de septiembre 2006:

12:00 hrs.

Al mediodía nos trasladamos al Club Providencia, allí en calle Pocuro, al llegar a Jorge Matte. Hemos quedado de juntarnos con el maestro Luis José Recart a las 12:00 horas, para ensayar con los equipos de sonido de Billy Horta. El espectáculo está anunciado para las 19:00 horas, según la invitación que ha circulado entre los vecinos de la comuna y que además ha sido difundida en la prensa: *“Cristián Labbé Galilea, alcalde de Providencia, tiene el agrado de invitar a Ud. al homenaje que la Municipalidad de Providencia tributará a los 40 años de trayectoria musical de Los Huasos de Algarrobal, a realizarse el día viernes 1 de septiembre, a las 19:00 hrs., en el Club Providencia. En esta oportunidad se presentará un concierto a cargo de este afamado conjunto folklórico, acompañado de la orquesta Ensemble Prometeus, bajo la dirección y arreglos del maestro Luis José Recart”.*

La organización del espectáculo ha estado a cargo de la oficina de Relaciones Públicas y las voluntarias de la oficina del Adulto Mayor. En Abril pasado, con motivo de un homenaje que la Municipalidad de Providencia rindió a Su Santidad el Papa Juan Pablo II a un año de su muerte, el alcalde Labbé supo de nuestro aniversario y se comprometió a preparar una ceremonia especial en nuestro honor durante septiembre.

El gimnasio donde presentaremos el recital tiene capacidad para 800 personas. Como es habitual en este tipo de recintos, hay problemas con el eco que produce el sonido amplificado. Ensayamos todo el repertorio que hemos preparado con la orquesta de cuerdas que dirige el maestro Recart. Son 10 músicos jóvenes de la Escuela de Música de la Universidad Mayor. Seis violines, dos violas, un cello y un contrabajo. Hemos estado trabajando con ellos desde el mes de mayo y el resultado es interesante. Las canciones clásicas de nuestro repertorio se han refrescado con este acompañamiento de cuerdas.

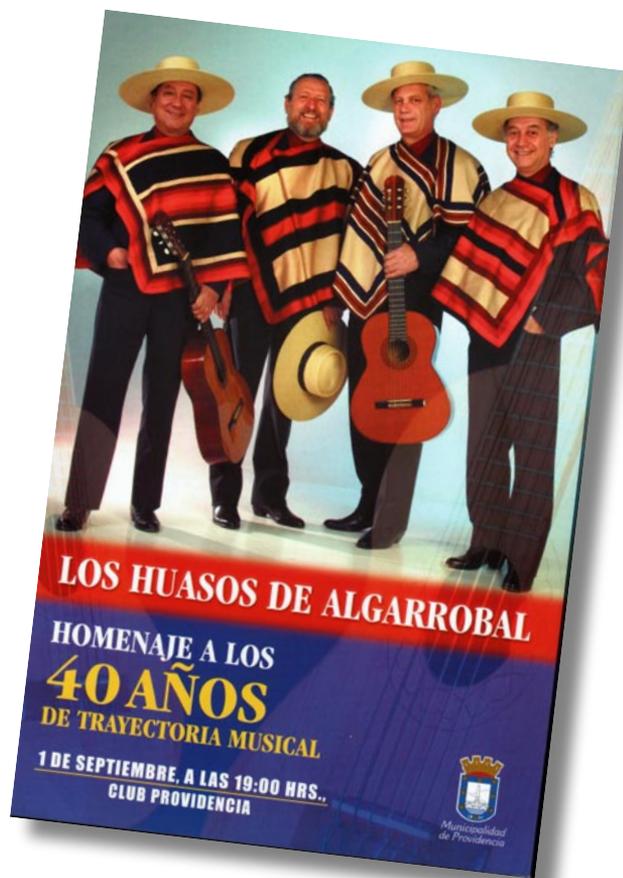
El ensayo nos deja un poco inquietos por el tema del sonido. Billy nos asegura que todo mejorará cuando el gimnasio esté con público, lo cual es normalmente así. La gente “acolcha” el sonido y queda menos duro.

19:00 hrs.

Desde las 6 de la tarde ha estado llegando público. Al poco rato, el lugar ya está prácticamente completo. Me encuentro con Hernán Velasco, uno de los fundadores de Los Quincheros. Me saluda apurado, ya que quiere tener una buena ubicación. El escenario ha sido adornado con flores, las banderas de Chile y de la municipalidad. Todo está listo. El gimnasio está repleto de público. Muchos quedan de pie. María Isabel nos maquilla uno a uno, para que no brillen tanto nuestros rostros frente a los focos de luz. Paulina Pérez, una de las encargadas de la oficina del Adulto Mayor, nos ha llevado té caliente, canapés y unas copitas de vino tinto. Hay nervios. Los mismos de siempre antes de iniciar una actuación. A las 19:10 hrs. el presentador anuncia el espectáculo, lee una breve reseña histórica y da el vamos al concierto aniversario. Ingresan los músicos, afinan y luego hace su entrada el maestro Luis José Recart. Comienza la obertura, la que ha sido titulada "Suite Algarrobal", a sugerencia nuestra. Es un adelanto musical de lo que cantaremos. Los aplausos a esta interpretación nos motivan. Salimos al escenario y el público redobla sus aplausos. Cristián inicia el tamborileo en su guitarra para iniciar la cueca "La consentida" de Jaime Atria. Entran las cuerdas y luego damos nuestros primeros acordes "Déjame que te llame la consentida...".

El espectáculo se desarrolla con perfecta armonía entre la orquesta y nuestras voces y guitarras. Y el público disfruta con el repertorio. Hacia la mitad del concierto, el animador interrumpe para anunciar un homenaje que el alcalde Labbé quiere rendir a Los Huasos de

Algarrobal. La primera autoridad de la comuna sube al escenario y nos hace entrega de la medalla de oro de la municipalidad en homenaje a estos 40 años de trayectoria. Es muy emocionante recibir tan importante distinción. De allí en adelante, el público comienza a cantar con nosotros y el recital se transforma en una verdadera fiesta que finaliza con un impresionante éxito, toda la gente de pie aplaudiendo. Estamos felices. El sonido ha sido "controlado", aunque nos queda la sensación que pudo ser mejor. A la salida, se venden muchos discos nuestros, los que debemos autografiar.



Sábado 2 de septiembre 2006

Valparaíso, 22:00 hrs.

Somos cerca de 20 personas en el Restorán Bistro de Valparaíso, allí detrás del Paseo Gervasoni, a pasos de calle Templemann. El mozo que nos atiende está desconcertado con tanta gente para una sola mesa. Pero, se las arregla para atendernos. Estamos con muchas ganas de festejar el total éxito obtenido en el “Concierto de Gala: 40 años de canto” que hemos efectuado en el Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María ante mil doscientas personas completamente entusiasmadas con nosotros. De hecho, nos aplaudieron de pie por bastante rato. Y, como si fuera poco, el Rector de la Universidad, profesor José Rodríguez Pérez, nos entregó una distinción por nuestro aniversario: *“En reconocimiento a sus cuarenta años de canto y permanente aporte al desarrollo y difusión de la cultura nacional”*.

En esta oportunidad, cantamos acompañados del Ensamble Clásico Escuela Moderna de Música: la guitarra y arreglos de Eugenio González; la flauta de Marcela Bianchi; el cello de Paulina Olavaria; y el violín de Jorge Vergara. Cuatro músicos extraordinarios que le dieron una dimensión nueva a nuestro repertorio. Para la ocasión, rescatamos varias canciones que habíamos grabado en la década del 70, además de incorporar nuevos clásicos, como fue el caso del vals de Violeta Parra “Qué pena siente el alma”

y el cachimbo de Raúl de Ramón “Rosa colorada”, dos estrenos esta noche.

David Dahma, el Director de Difusión Cultural de la Universidad, se nos acercó al final del espectáculo para manifestarnos su alegría por el éxito obtenido. También lo hizo Antonio Antoncich y su señora Paulina Velasco, quienes supieron del concierto por la radio esta misma mañana. Antonio cantó con Los Huasos de Algarrobal en



los '60 y luego en los '70; hoy día es uno de los integrantes de Los Huasos Quincheros.

Nos llevamos una grata sorpresa con el sonido que obtuvo Alfonso Flores de la empresa *Audioart-el arte del sonido*. La verdad es que nos sentimos muy cómodos y el “ensamble” logrado con los músicos fue muy bueno.

Los músicos se entusiasman con el buen vino que nos han servido en el Bistro. Sacan sus instrumentos y nos cantan el cumpleaños feliz. Es una noche de alegría y compañerismo.

Domingo 3 de septiembre 2006

Valparaíso, 11:00 hrs.

Estoy con María Isabel y mis hijos Catalina y Eugenio en la casa de este último, en el Cerro

Alegre de Valparaíso. Estamos viendo el programa de La Red TV “Cada día mejor”, donde Alfredo Lamadrid entrevista a Los Huasos de Algarrobal y nos hace cantar de todo, menos música chilena...”*eso lo dejamos para otro programa. Quiero escuchar los boleros algarrobales y las canciones latinoamericanas de su repertorio*”, nos dice. Alfredo es un buen entrevistador. Sabe sacarle el lado humano a sus entrevistados, con espontaneidad. Es un programa simpático y aprovechamos de recordar éxitos como *Perfidia, La hiedra, Alfonsina y el mar, Amarraditos, El Rey*. Hacemos un recorrido de nuestros 40 años de canto, hablamos de las giras, las grabaciones, anécdotas.

Gracias al ingeniero de sonido Mario Miño, a quien conocimos hace años en Canal 13 TV, nuestras canciones se escuchan bastante bien. Es un agrado participar en este tipo de programas.



Concierto 40 años de Canto Huasos de Algarrobal

**Junto al Ensamble Clásico
Escuela Moderna de Música**



**7 de septiembre de 2006
20:00 horas
Teatro Escuela Moderna de Música.**



www.emoderna.cl

Jueves 7 de septiembre de 2006

21:30 hrs

Hemos finalizado nuestro concierto en el teatro de la Escuela Moderna de Música junto al Ensamble Clásico. Ha sido notable el éxito obtenido. El encargado de la sala me comenta al pasar que fue necesario cerrar las puertas de la Escuela como a las 19:30 hrs., porque ya no cabía más público. Mucha gente no pudo ingresar. Algunos invitados se fueron molestos al descubrir que la puerta se había cerrado. La verdad es que la capacidad del lugar es para 200 personas y había más de 300.

Es el momento de compartir con el público que asistió al concierto. Elogiosos comentarios, abrazos, venta de discos, buen vino.

Resulta interesante el hecho de que ARTV haya realizado un completo registro de nuestra presentación para difundirla más adelante a través del cable. Ojalá que el sonido de TV haya sido bien captado. Nosotros hemos quedado conformes con lo que se escuchó allí.

La Directora de la Escuela Moderna nos entregó un diploma en reconocimiento a nuestros 40 años de canto. Lo guardaremos con mucho cariño, junto a otras distinciones que nos han ido entregando por el mismo motivo en otros escenarios.

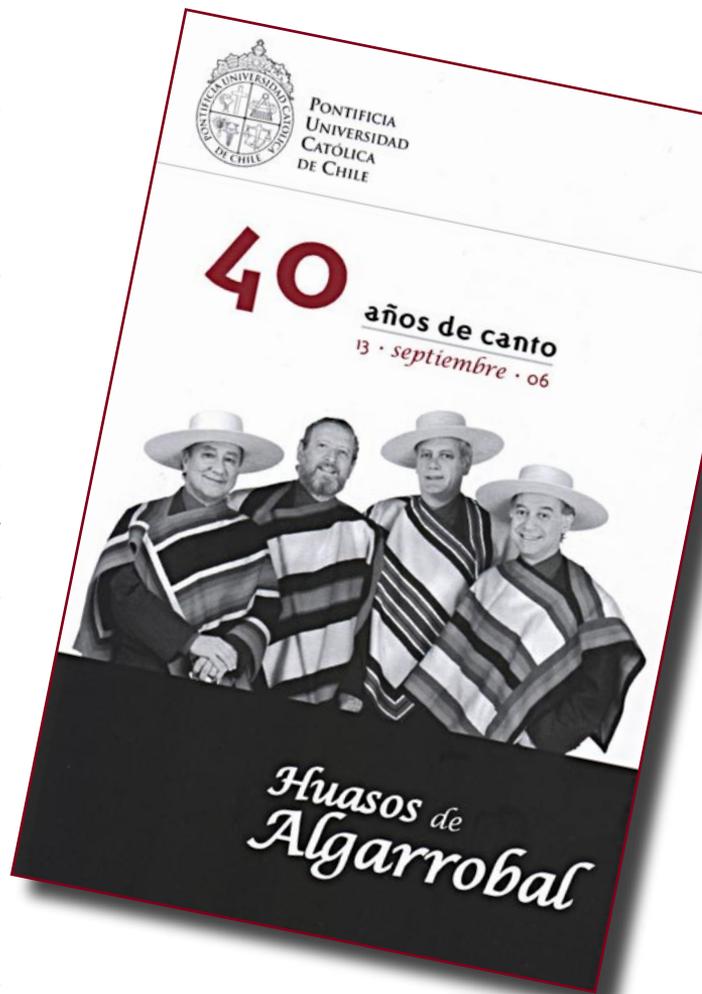
Bueno, ahora a descansar. Nos vamos al Tip y Tap a celebrar.

Miércoles 13 de septiembre de 2006

22:00 hrs.

Estamos en el patio central del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Acabamos de finalizar nuestro recital junto a la orquesta de cámara Ensemble Prometeus que dirige Luis José Recart. Hay un simpático cóctel para disfrutar junto a mucho público que se ha quedado para conversar con nosotros, para que les firmemos autógrafos en los discos algarrobales que han comprado o, simplemente, para tomarse una foto junto a estos artistas.

Este concierto ha sido extraordinario. Más de 800 personas, en un salón Fresno abarrotado y con un espectáculo que duró cerca de una hora y cuarenta y cinco minutos. Fue muy emotivo celebrar en esta Casa de Estudios, donde Cristián, Rafael y yo obtuvimos nuestros títulos profesionales. Además, la Vicerrectora de Comunicaciones y Asuntos Públicos, la periodista Francisca Alessandri, nos entregó la medalla UC a cada uno de nosotros en reconocimiento a nuestra trayectoria y al aporte que hemos efectuado a la música popular chilena. Hacia la mitad del recital, hicimos un alto para entregar nuestra colección histórica de grabaciones en estos cuarenta años al Instituto de Música UC. Octavio Hasbún recibió los 17 compact discs que reúnen nuestras grabaciones, los que pasarán a formar parte de su archivo de música popular. También hicimos un homenaje a los 14 integrantes titulares que han formado Los Huasos de Algarrobal desde



sus inicios hasta el día de hoy. Varios de ellos nos acompañan en el cóctel.

Sábado 16 de septiembre de 2006

Linares, 22:30 hrs.

Se come bien acá en Linares. La Relacionadora Pública de la Municipalidad nos ha invitado a un restorán típico a comer junto a todos los integrantes de la orquesta Ensemble Prometeus. Nos viene muy bien. Ha sido un día cansador, aunque nos ha dado mucha energía. Al mediodía, hicimos un completo espectáculo en el Gimnasio Municipal de San Javier de Loncomilla con un público extremadamente cariñoso. Nos entregaron un diploma en madera como

reconocimiento a nuestro aporte al folklore chileno. Fue bonito encontrarnos allí con Mario Oltra hijo, del grupo Los Provincianos. Subió al escenario y cantó con nosotros algunas tonadas antiguas del repertorio de Los Cuatro Huasos. Qué gente tan cariñosa.

En la tarde, como a las 19:30 hrs. Hicimos el recital en Linares, también en un gimnasio. Había como 1.100 personas y fue muy exitoso. Las autoridades quedaron muy contentas con nosotros.

Estos conciertos fueron posible gracias a la gestión de Pedro Sierra, Director del Teatro Regional de Talca, donde actuamos ayer con un éxito fantástico. Qué rico es comprobar que lo que hacemos con Los Huasos de Algarrobal tiene tan buena acogida.

Domingo 17 de septiembre de 2006

23:30 hrs

Otro premio más. Estamos bajando del escenario en el recinto del Parque Inés de Suárez, donde el Alcalde Cristián Labbé de Providencia nos acaba de entregar una preciosa bandeja de plaqué grabada como homenaje a nuestros 40 años de canto. A Enrique le gusta tanto que decide llevársela. *Tendrás que compartirla con cada uno de nosotros*, le advertimos. *Así es que nada de adueñarse del premio*. La verdad es que esto de los reconocimientos vamos a



tener que ordenarlo y reunir todos los galardones en una sola mano.

En la tarde ya habíamos actuado en el Parque Intercomunal ante unas mil personas que entonaron con nosotros, prácticamente, todo el repertorio que habíamos preparado.

Mañana tenemos que presentarnos en el Estadio Nacional y aún quedan otras presentaciones pendientes. Entre ellas, un show dieciochero el próximo sábado en el restorán Espadeiro, en Las Condes. En el frontis de este restorán hay una foto gigantesca con nosotros y los otros artistas de septiembre: Pedro Messone, Los Cuatro Cuartos y Los Huasos Quincheros. Y la última semana del mes, tenemos que presentarnos en el teatro de la Universidad Mayor en el mall de La Dehesa junto al Ensemble Prometeus.

Es un mes lleno de festejos a raíz de nuestro aniversario. Estamos contentos.

Viernes 20 de octubre de 2006

Las Quemias, Puerto Montt, 22:00 hrs.

Han pasado casi tres semanas desde nuestra última presentación. Nos dimos unas vacaciones y nos ha hecho bien. Ahora nos encontramos en la Escuelita del poblado Las Quemias, a media hora del centro de Puerto Montt, camino al aeropuerto. Participamos en el décimo concierto de la Novena

Temporada Musical de Las Quemias junto al Ensemble Prometeus. La acogida del público, unas trescientas personas, fue maravillosa. Tal vez, ha sido una de las mejores actuaciones de este período de festejos. Luis José Recart nos confiesa que trabajar junto a Los Huasos de Algarrobal ha sido lo mejor que le ha pasado el 2006, ya que no ha sido un año fácil para este maestro.

El párroco de Las Quemias nos entregó una teja de alerce de la primera catedral de Puerto Montt, en la que se grabó un reconocimiento a nuestro aporte al canto popular chileno. Esta tabla de tan noble madera chilena tiene más de 100 años. La guardaremos como un tesoro.

La Directora de la Escuelita nos regala con una exquisita comida, en la que, además de los músicos, participan los organizadores del evento, el párroco de Las Quemias y periodistas de la radio local. Un buen vino tinto es clave en los brindis y agradecimientos que hacemos por la cálida recepción del público y la gente del lugar se sincera con sentidas palabras de cariño.

Durante el viaje desde Santiago a Puerto Montt hemos efectuado todo tipo de balances sobre los festejos musicales de los 40 años de canto: efectuamos 15 presentaciones, con una asistencia de público cercana a las 12.000 personas. De ellas, 6 fueron con el Ensemble Prometeus (UC, Talca, San Javier, Linares, Providencia, La Dehesa) más la que acabamos de realizar acá en Las Quemias; 2 han sido con el Ensemble Clásico

de la Escuela Moderna de Música (U.T.F.Santa María, Escuela Moderna de Música). Y hemos recibido distinciones especiales por los 40 años de canto en la Municipalidad de Providencia, la Universidad Técnica Federico Santa María, la Escuela Moderna de Música, la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Municipalidad de San Javier de Loncomilla, y esta de Las Quemas.

La idea ahora es dejar un registro de este trabajo en una producción que esperamos grabar el 2007. Dios quiera que nos resulte.

Gracias a todos quienes nos ayudaron en estas celebraciones: a los músicos jóvenes y arregladores; a las instituciones que creyeron en nuestro concierto y nos invitaron a compartirlo con su gente; a los técnicos, sonidistas, iluminadores, a la prensa escrita, radio y TV; a los integrantes históricos de Los Huasos de Algarrobal; a nuestras familias a las que tantas horas de dedicación les hemos quitado por esto del canto; al público por su cariño y respaldo a nuestro trabajo de 40 años.

*Eugenio Rengifo Lira
Huasos de Algarrobal*

SOCIALES

Los Huasos de Algarrobal
Cuatro décadas cantándole a Chile



El pasado 1 de septiembre, Providencia homenajeó los 40 años de exitosa trayectoria del célebre conjunto folclórico Los Huasos de Algarrobal, con un concierto en el Club Providencia, que también contó con la compañía de la Orquesta Ensemble Prometeus. El resultado fue una inmejorable experiencia musical para inaugurar el mes de la patria.




Huasos del Algarrobal

Con el objetivo de celebrar el importante recorrido musical del grupo Huasos del Algarrobal, se ha preparado un concierto que reúne los principales éxitos de su trayectoria artística, con clásicos de la canción chilena y creaciones originales que el grupo ha aportado al repertorio popular.

Este conjunto, recibió su inspiración de dos cuartetos vocales de comienzos y mediados del siglo XX, Los Cuatro Huasos y los Huasos Quincheros.

Sus integrantes actuales son Cristián Donoso, tenor y abogdo; Eugenio Rengifo, barítono y periodista; Rafael Rodríguez, tenor y arquitecto; y Enrique Barros bajo e ingeniero mecánico.

Su música les ha permitido presentarse en reconocidos escenarios nacionales, como el Festival de la Canción de Viña del Mar, pero también han recorrido Sudamérica, Puerto Rico, Estados Unidos, Europa y Sudáfrica.

El concierto cuenta con el acompañamiento orquestal de Ensemble Prometeus,

bajo la dirección y arreglos del maestro Luis José Recart.

Entre los títulos seleccionados para este concierto aniversario, destacan 'Mi caballo blanco', de Francisco Flores del Campo; 'Yo vendo unos ojos negros', 'Volver a los 17', de Violeta Parra; las 'Tonadas para Patria', de Pablo Neruda y Vicente Bianchi; 'La Consentida', de Jaime Atria; 'Rosa colorada', de Raúl de Ramón; y creaciones de Eugenio Rengifo como 'Una vela de esperanza' y 'Que los niños vengán'.

Centro de Extensión, Salón Cardenal Fresno, 13 de septiembre, 19.30 horas. Entrada liberada.

Más de siete discos avalan su trayectoria.

